



MARIELA PAZ

COMPOSITORA CHILENA

BIOGRAFÍA PARA PROGRAMAS DE CONCIERTO

Mariela Paz es una compositora chilena cuya obra nace del encuentro entre la tradición musical latinoamericana y la creación contemporánea. Su catálogo comprende composiciones para banda sinfónica, orquesta, ensambles de cámara, coro y solistas, caracterizadas por una cuidada exploración tímbrica y por el diálogo entre la memoria, el patrimonio y la identidad cultural de América Latina.

Sus obras han sido interpretadas en Chile, México, Estados Unidos, Corea del Sur, Polonia y Brasil por destacadas agrupaciones y músicos. Entre sus composiciones recientes destacan *A Gabriela Mistral*, para orquesta de cuerdas; *Pochito*, para banda sinfónica inspirada en las bandas del norte de Chile; *Un Maxixe pra Chiquinha*, dedicada a la compositora brasileña Chiquinha Gonzaga; y *Chachachí*, obra ganadora de la III categoría del V Concurso Internacional de Composición para Banda Sinfónica WASBE, realizado en Gwangju-Gyeonggi, Corea del Sur.

En julio de 2026, su obra *Pochito* será interpretada por la Banda Sinfónica del Conservatorio de Tatuí en el histórico *Theatro Municipal do Rio de Janeiro*, como parte de la programación oficial de la Conferencia Internacional WASBE 2026.